

Kunnianosoitus J. S. Bachille

Saksalainen urkuri Markus Eichenlaub veti kirkon täyteen väkeä kesäkonsertissaan otsikolla Toccata! – Briljantteja sävellyksiä barokin aikakaudelta ja meidän ajaltamme.

Eichenlaub ihastutti erityisesti hienoilla Bach-tulkintoillaan. Työskentelyn seuraaminen valkokankaalta oli erityisesti tähän konserttiin sopivaa, koska urkurin huikea taituruus esimerkiksi jalkioiden hallinnassa pääsi hyvin esille.

Tämä kuultiin ja nähtiin J.S. Bachin ”Toccatassa C-duuri”, jossa pelkästään jalkioilla oli töitä arviolta sivun verran. Sitä seurasi suloinen ”Adagio” ja vakuuttava ”Fuuga”. Hengästyttävän upea tulkinta!

Toisena Bachin teoksena kuultiin ”Preludi ja Fuuga G-duurissa”. Niiden välissä soi keveä ja henkevä ”Un poc’ Al-

legro” Triosonaatista numero 4.

Bachin sävellyksistä viimeisenä Eichenlaub tulkitsi ”Preludin ja Fuugan C-duuri”. Keskelle sijoitettu ”Largo” Triosonaatista numero 5 soi ylimaallisen kauniina.

Bachiin liittyi myös unkarilaisen urkuri ja nykysäveltäjä Zsolt Gárdonayn sävellys ”Hommage à J. S. Bach”. Säveltäjällä on erityinen suhde Bachiin, onhan heillä sama syntymäpäivä, 31. maaliskuuta! Teos heijasti selvää sielukumppanuutta suuren säveltäjän kanssa. Tämä tuottelias ja lahjakas säveltäjä on tehnyt muunnelmia myös mm. Mozartin mukaan.

Jakob Hasslerin ”Ricercar el primo tono” ja Francois Couperinin ”Tierce en Taille” (osa luostarin käyttöön sävelletystä messusta) kuultiin miette-

liinä ja eteerisinä välipaloina. Jälkimmäisen oudohko ranskalainen nimi viittaa alun perin tiettyyn rekisterivalintaan.

Eichenlaubin kollegan Jürgen Esslin sävellykset riemasuttivat. Teos ”5 lyhyttä tuokiokuvaa” oli täynnä eloisia ja rytmisesti mielenkiintoisia yksityiskohtia ja loi erilaisia mielikuvia, joista kukin sai valita omansa. Urkurin monipuolinen soittimenhallinta tuli näissäkin esille.

Varsinainen ilopilleri oli Esslin ”Demoltokata”, jonka Esa Toivola kertoikin olevan Bachin d-molli Toccatan innoittamaa sävelmuotoilua. Ei tuhoamista, vaan luovia ja hilpeitä, teknisesti vaativia kaikuja tustusta toccatasta. Kunnianosoitus suurelle Bachille sekin!

SIRKKU SALMELA